

崑山科技大學校內大學社會責任培力活動

團隊計畫名稱:學築

報告人:廖夆淇

台灣技職教育領航者 產學典範、教學卓越



- 壹、計畫之問題分析與重要性
- 貳、計畫擬實踐之社會責任議題(含SDGs)及影響 評估
- 參、執行團隊及計畫架構圖
- 肆、計畫執行策略、方法及成果
- 伍人外部資源爭取之成果
- 陸、111年計畫執行預期效益

壹、計畫之問題分析與重要性

2



人口外移

空間閒置

意識缺乏



永續發展



凝聚地方活力

閒置空間再造

培養美學涵養

經營實踐平台

社區永續發展

2

















環境關懷

空間改造

一 藝術美學

4

以設計力經營社區場域

11

持續推動築學團隊

11

建構空間美學教育鏈結

參、執行團隊及計畫架構圖

4

社區訪談草案研擬討論

設 施 計 作 展演 + 推廣

潘大謙/空設系

*混各媒材創作、裝置藝術 *有關空間藝術營造溝通工作

張曦勻/空設系

*參與式設計、都市設計 *有關閒置空間活化溝通工作

蘇育南/業師專家

*社區營造、都市設計 *關於社區營造之專業指導





吳基正/空設系

*室內設計、展演空間設計 *有關媒材創意設計溝通工作

王俊淵/業師專家

*裝置藝術、木構設計 *關於實作構築之專業指導

陳振豪/業師專家

*造型結構、多媒材運用 *關於媒材運用之專業指導

許浩龍/空設系

*展演設計、創意思考方法 *有關空間藝術營造溝通工作

廖夆淇/空設系

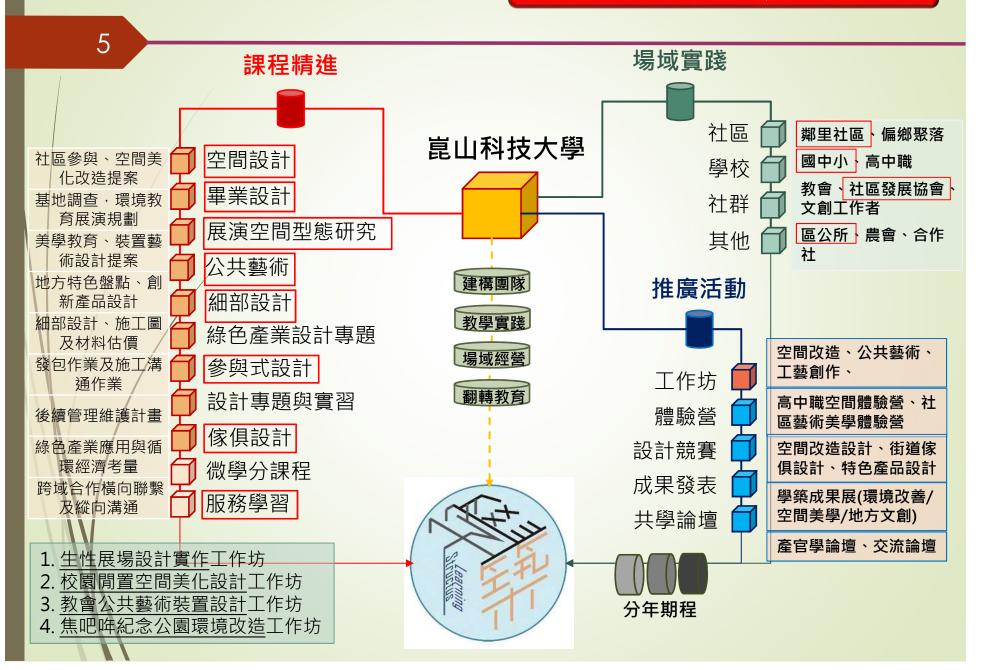
*空間設計、綠色空間 *有關設計管理統籌溝通工作

鄭中義/視傳系

*形象識別、環境視覺設計 *有關地方策展計畫溝通工作



參、執行團隊及計畫架構圖



6

持續「學築」 團隊推動平台 鏈結

課程結合場 域空間改造 實踐

實作體驗營 隊創作設計 競賽

縮短學校與社區的距離

Ш

建構大學與基層學校的橋樑

Ш

推動多元學習的翻轉教育模式

IV/

銜接理論學習與實務的落差

V

促進生活與美學的鏈結

地方踏查

社區探訪

體驗推廣

實踐工作坊

環境展演

場域拓展

學校作為地區 協作平台與推 動團隊整體運 作

專業教學結合 地方社區場域 實作工作坊 地方社群、學 校之經營與深 化夥伴關係 各層級學校體 驗營及設計競 賽等活動規劃 學生參與社會 實踐經驗回饋 及課程計畫調 整 7

109年度執行及回饋

生性展場設計實 作工作坊 校園閒置空間美 化設計工作坊 教會公共藝術裝 置設計工作坊 焦吧哖紀念公園 環境改造工作坊





















持續推動學築 平台及整合技 術資源 助於促進社區 民眾活動及美 學藝術體驗 校園改造設計 利於空間體驗 美學教育扎根 著重場域夥伴 的持續經營及 資源拓展 以實作及技術 導入精進課程 內容

8

崑山科技大學 教師、研究生、大學

A. 學校於地區協作之 角色定位與團隊工 作規劃。

- B. 課程教學與實踐工 作之協力與合作模 式。
- C. 地方場域經營與夥 伴關係營造。
- D. 推動各類活動與交 流合作規劃。
- E. 促進參與計畫的學生於當地深耕或相關產業就職,與未來就業連結。

公所區校

- ✓ 課程實踐
- ✓ 體驗工坊
- ✓ 推廣平台

空間 蓋 美 灣 征



做



學

行動一

地方踏查 社區關懷 行動二

生性展場設計實作工作 坊 行動三

校園閒置空 間美化設計 工作坊 行動四

教會公共藝 術裝置設計 工作坊 行動五

焦吧哖紀念 公園環境改 造工作坊

地方踏查、關懷社區



場域:新化、玉井、歸仁、安南

參與人數:老師4人、學生21人















生性展場實作設計工作坊

一配合課程:畢業設計、微學分課程

參與人數:老師2人、學生15人

其他參與:協進里社區民眾











老屋空間改造施作



工藝裝置施作



舉辦工作坊協作

第一階段

●第二階段

第三階段

第四階段

NEXT

提案討論、踏查研究

模型測試、基地調查

構築施作、正圖參賽

/-´生性展場實作設計工作坊____/







展場實作設計工作坊

實際展場導覽

作品參展介紹







紅點概念設計獎Red Dot Award: Design Concept 金點新秀年度最佳設計獎 入圍

「空間之外」不只是老屋、空間本質研究精神、工藝裝置美學設計

校園閒置空間環境美化改造 設計

配合課程:綠色永續規劃專題、電腦輔助設計

→ 參與人數:老師2人、學生20人

其他參與:歸南國小老師3人+學生

1. 校方訪談......已完成

2. 現地場勘......已完成

細部設計......已完成

<u>/整合施作.......</u>預計11/25完成(配合小學生參與彩繪)



與學校進行基地會勘



再利用資材調查



設計方案討論

四月

五月

●六月

七月

八月

九月

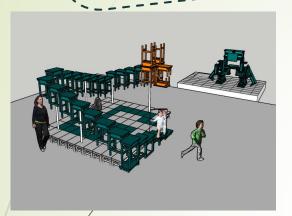
● 十月

NEXT

區走訪、地方踏勘 提案討論、規劃設計

構築施作、民眾參與

13



設計方案3D建模



提案線上討論





學生參與施作



學生參與施作



工作坊活動合影

「設計種子」閒置空間改造、廢棄桌椅裝置藝術,賦予學童想像力

教會公共藝術裝置設計工作坊



一配合課程:公共藝術、展演空間型態研究

→ 參與人數:老師2人、學生20人

1.	產學洽談	已完成
2.	現地場勘	已完成
3.	概念發想	已完成
4.	現場施作	已完成















現況勘查

引導討論

方案模擬

15

- 教會公共藝術裝置設計 工作坊



老師指導實作要點



業師實作教學指導



現場進行安裝作業



現場進行安裝作業



設計施作完成合影

「永續構材」竹編設計實作、公共空間裝置藝術,賦予地方生命力

上玉井焦吧哖紀念公園環境 改造設計

配合課程:細部設計、畢業設計

→ 參與人數:老師3人、學生35人

其他參與:玉井區公所

1. 公所訪談......已完成

4. /細部設計/現場施作.......延至12月底









五月

六月

七月

八月

九月

十一月

十二月

NEXT

扁、基地現勘

提案討論、規劃設計

調整設計範圍

十月

細部設計、施工

17

--玉井噍吧哖紀念公園環境改善 設計

設計示意圖

主要施工材料: 方管鐵建(白鐵) 南方松(8.9cm寬X2.5cm厚)





因應疫情改為線上討論



以模型方式代替實體操作



業師講座分享

03 設計方案 A組 光芒四射 空設三A 4080Y002 王盈恩

空設三A 4080Y004 王沛玲 空設三A 4080Y029 賴泠珊 空設三A 4080Y045 江佩玫 空設三A 4091Y031 陳薇如













設計方案

設計方案

3D建模示意

「深耕學習」建立可持續合作機制、提升實務學習成效

18

上臉書粉專及新聞露出





媒體

2022德國紅點設計獎有來自全球3600多件優質作品參賽,崑山科技大學空間設計系的作品

「生性展場 - 媒體之外」奪得紅點設計概念獎,表現優異。李天祥校長表示,紅點設計獎有設



配信 簡介

勞動部到府商才創雙贏 /

手機在手即能差診 台南市 立醫院欽用盧擬健保卡

88稿學不破,怕選舉崩 盤? 謝龍介暨國民黨围要

型企業人力提計畫成果展現

首頁 / 中文稿

崑大空設系舉辦「生性展場」設計工作坊 探討 實踐生活美學創作

發稿時間: 2022/05/03 13:43:50

(中央社訊息服務20220503 13:43:50)近年來大學社會責任潮流興起,崑山科技大學空間設計系也積極推動大學社會責任實踐基地(USR HUB)「學築」計畫,於4月19日在臺南市協進里一處老宅舉辦「生住展場-媒體之外」設計實作工作坊,除培訓同學思考空間本質,深入採討臺灣常民美學的設計、資材、特質等課題,也透過場城實踐,引導學生進行藝術創作及展演空間設計,提升同學對於美學敏感度及實作的能力。

「生性展場-媒體之外」是由崑大空設系林浚宏、吳明娟兩名同學創作的畢業設計專題,作品試圖脫離現代的展場框架,探究裝置於空間中的價值,創作中以「臺灣常民美學型態」及「空間是身體的延伸」作為研究主題,透過裝置設計及老名空間展演改造,試圖述說每一段

1.與歸仁教會進行合作。內容: 已簽署合作同意書及產學合作計畫,以耶誕活動為主題,永續材料為構材,提案進行產學合作計畫。已於111/11/18完成現場施作,總金額為十二萬元。







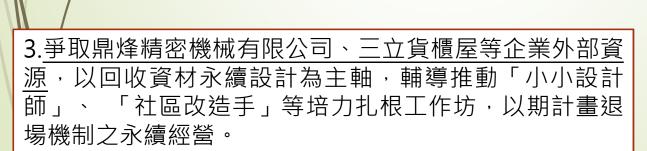
2.<u>與玉井區公所進行合作</u>。已簽署合作同意書,以焦吧哖紀念公園環境改造規劃設計為主題,提案進行產學合作計畫。





1.<u>延續玉井區公所焦吧哖紀念公園環境改善設計</u>:本計畫 分為三階段,已完成第一期路徑指示牌,與公所討論持續 進行第二期公園邊坡美化設計及第三期公共藝術設計。將 於112年度持續進行公共藝術裝置創作。

2.與計畫場域學校單位持續進行合作。本年度與台南多間學校進行計畫配合,包括歸南國小及紅瓦厝國小等,並取得校園美學改造及配合藝術課程的共識,於明年度持續進行校園美學或小空間改造設計,並依情況輔導校方申請教育部永續校園計畫。







計畫成果彙整

21

	工作目標	目標 值	工作紀錄	KPI達 成值	進度執 行率
	4-1 開設雙PBL課程	1	111-1開設一門PBL課程【綠色永續規劃專題】‧授課老師:廖夆淇。	1	100%
	4-2 校內師生種子型社 會責任實踐專案	1	USR HUB 創媒院由空間設計系 - 廖夆淇老師負責帶領規劃 · <u>計畫名</u> 稱: 學築。	1 (執行中)	90%
	4-3 參與社會責任實踐活動學生人次	85	1.111.01.19與玉井區公所進行合作計畫討論及環境踏查,參與學生2人次2.111.03.06於崑山科大進行「生性展場」規劃設計討論,參與學生6人次3.111.03.22與歸南國小進行提案討論及現場環境資源調查,參與學生6人次4.111.04.12至歸南國小進行提案討論及設計資材調查,參與學生6人次5.111.04.19至台南市中西區老屋進行「生性展場設計實作工作坊」,參與學生15人次6.111.04.26於崑山科大邀請業師針對「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」進行案例實作分享,參與學生25人次7.111.05.31於崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」規案討論,參與學生35人次8.111.06.21以google meet與區公所承辦進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」提案討論,參與學生5人次9.111.07.13與崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計提案討論,參與學生5人次10.111.08.24於崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計提案討論,參與學生5人次11.111.09.29於崑山科大進行「環境改造工作坊」竹材應用教學,參與學生20人次12.111.10.13於崑山科大進行「環境改造工作坊」竹材應用教學,參與學生20人次13.111.11.18至歸仁教會完成公共空間耶誕活動裝置藝術設計,參與學生10人次	146	100%

計畫成果彙整

22

工作目標	目標 值	工作紀錄	KPI達 成值	進度執 行率
4-5 關懷服務在地社區	1	1.111.1.19與玉井區公所進行合作計畫討論及環境踏查。 2.111.3.22與歸南國小進行提案討論及現場環境資源調查。 3.111.8.31與歸仁教會討論公共空間裝置藝術產學合作。	3	100%
4-6 爭取外部資源合作 機會	1	1.與歸仁教會簽署合作同意書·並簽訂產學合作計畫·金額達12萬元。 2.與玉井區公所討論合作內容·並簽署合作同意書·持續進行焦吧哖 紀念公園環境改造。	1	100%
4-9 參與USR培力活動 之教師	16	1.111.01.19與玉井區公所進行合作計畫討論及環境踏查,參與教師1人次2.111.03.06於崑山科大進行「生性展場」規劃設計討論,參與教師3人次3.111.03.22與歸南國小進行提案討論及現場環境資源調查,參與教師2人次4.111.04.12至歸南國小進行提案討論及設計資材調查,參與教師2人次5.111.04.19至台南市中西區老屋進行「生性展場設計實作工作坊」,參與教師1人次6.111.04.26於崑山科大邀請業師針對「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」進行案例實作分享,參與教師3人次7.111.05.31於崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」線上提案討論,參與教師4人次8.111.06.21以google meet與區公所承辦進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計提案討論,參與教師2人次9.111.07.13與崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計提案討論,參與教師人2次10.111.08.24於崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計提案討論,參與教師人2次11.111.09.29於崑山科大進行「環境改造工作坊」竹材應用教學,參與教師2人次12.111.10.13於崑山科大進行「玉井焦吧哖紀念公園環境改造工作坊」及歸南國小閒置課桌椅再利用設計討論,參與教師1人次13.111.11.18至歸仁教會完成公共空間耶誕活動裝置藝術設計,參與教師1人次	26	100%

簡報結束

敬請指導