



107 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫

逢甲大學 USR 計畫期末聯合成果展

永續環境 x 健康長照 x 循環經濟

策展理念

逢甲大學已將推動大學社會責任計畫納入校務發展之重點工作，上述「培育具有 4I 能力的學生」係指以跨領域(Interdisciplinary)培育跨知識、跨專業的人才；以創新(Innovation)培養能參與產業升級轉型的人才；以國際化(International)培養具備國際移動力的人才；透過人才培育發揮逢甲大學對社會/產業的影響力(Impact)。其中「培養跨領域能力」的發展重點包含「無邊界學習場域建置」，讓學生走入社區、產業及社會企業；此外，「深耕產研重點」包含「打造實踐場域」，讓學生透過實際場域，參與產業創新升級。

為解決在地社區存在的問題，本校逐步規劃三階層課程設計，由「基礎課程」開始，深入在地社區以瞭解與體驗社區實際面臨的問題，接著以中台灣弱勢及偏鄉教育協同與行動服務支持系統為主，開設「研究專題、師生專案」，最後，透過地區能源系統永續循環「實作專題」，解決真實社會問題的教學模式，善盡大學社會責任，以達成社會參與、社會實踐、社會創新的目的，並促使居民從自身開始思考，啟動社區的活力。



活動內容

活動時間：2018年12月23日 星期日 9:30-17:00

活動地點：東勢客家文化園區

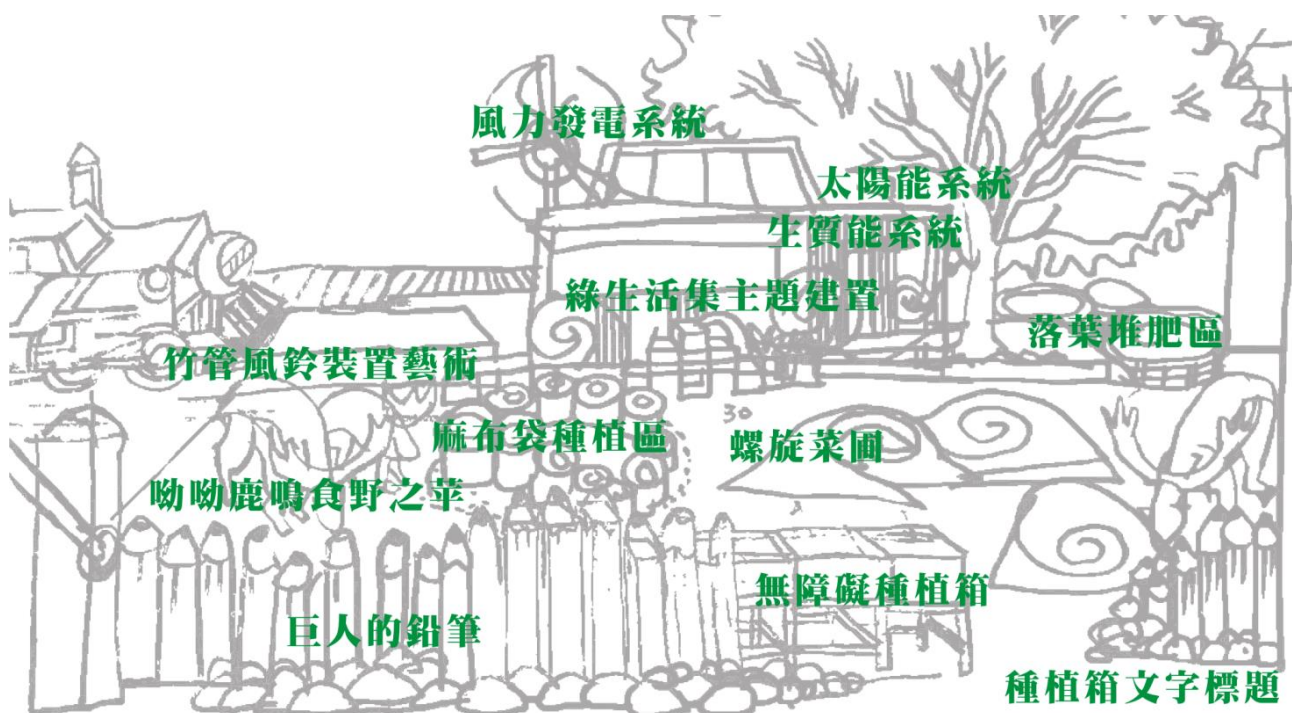
場地規劃：



活動內容說明

1. 天穿茶驛展區

全區共分為八次工作坊,初期建置 60%示範區,計畫明年度與教育局體健課合作,東勢國小國中食農教育校無實踐場域合作,並與當地社區發展協會以工作坊形式合力建置另外 40%,營造社區共作共榮,以期成為共同珍惜的低碳綠生活食農體驗教育示範區。



(一) 落葉堆肥循環教育工作坊:

找到該地的土地循環,是食農教育的核心意義。利用鐵絲網建置清理掃不盡的落葉,實踐垃圾減量,並成為無臭堆肥圈。

(二) 文學種植箱工作坊:

種植箱為 20*20*20 立方的木箱,厚度為 6 分高溫蒸氣殺菌板(無藥水),裡層鋪設 0.1 細沙網布,防止沙土流失兼具透氣。將文字設計於箱面,表現傳統客家童謠詩歌文學詩詞意境。更能深入在地詩意轉化的人文溫度與情懷。

(三)螺旋菜圃可食地景工作坊:

該地為無法長久之臨時建築地區,故本區設計為樸門式離地食農種植,並以螺旋形式象徵土地循環.生生不息等在地綠生活意念。以紅磚堆而不砌,計畫完成可完全回收,不破壞土地。

(四)麻布袋種植可食地景工作坊:

麻布袋種植一為離地種植的方式之一,搭配粗糠稻殼的地景藝術,使乘載落葉與再生利用的麻布袋成為最搶眼吸睛的創意食農共作。另外麻布袋材質為純苧麻,也是自然分解的最佳示範。

(五)巨人的鉛筆藝術圍籬:

將場域建置低度圍籬,防止貓狗侵入破壞場域,50-80 不等高度的回收舊木料,頂部削尖塗上顏料,成為標示孩子們教育的綠生活場域。

(六)竹管風鈴食農裝置藝術工作坊:

裁切成為 40-60 公分的竹管,以細麻繩綁到靠近火車軌道的側邊,雖著風起舞,讓所有的體驗學習者都能享受這場食農體驗的自然音樂饗宴。

(七)呦呦鹿鳴食野之苹食農地景藝術:

臺灣水鹿為臺灣特有的亞種,多於清晨與黃昏活動,棲息於上中高海拔的原始森林,多活動於近水源的草地,以樹葉與嫩草為主食。以三分板設計 120*180 公分左右的東勢水鹿裝置藝術,象徵「鹿鳴呦呦食野之苹中.....人之我好是我周行」的理想社區共好境界。

(八)集裝箱地景藝術:

將集裝箱外觀以童軍工程模式延伸為竹裝置藝術,將建置出 3 公尺可互動的食農摩天輪裝置藝術。

2. 攤位展區(規劃區)



攤位與名稱：

- A：靜態海報
- B：靜態海報
- C：東勢懷舊3D模擬(施丞彥)
- D：陳淑慧老師
- E：東勢新產品及文創商品企劃(林忠勳)
- F：友善農法(陳介英)
- G：剩食大富翁(劉珮君)
- H：東勢未來(陳介英)
- I：循環經濟模式之社會關懷服務(劉翁昆)
- J：中台灣弱勢與偏鄉行動服務支持系統(侯勝宗)
- K：中台灣弱勢與偏鄉行動服務支持系統(侯勝宗)
- L：異國美食(PMP)
- M：異國美食(PMP)
- N：異國美食(Kant)
- O：美東手工醬油(賴奇厚)
- P：美東手工醬油(賴奇厚)
- Q：竹頭角阿將原住民石板烤肉(朱正永)
- R：呷啦嚕原住民美食(朱正永)